

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	HISTORIJA I TEORIJA ARHITEKTURE 2		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina I / Semestar II
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	3 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Položen predmet: Historija i teorija arhitekture 1		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Broj ECTS bodova odgovara broju sati potrebnom za realizaciju nastavnih obaveza i pripremu ispita.		
	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 0	Pisani radovi: 0
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski/Case study:	Priprema ispita: 15
	Ostalo: 15	Ukupno: 90	
Cilj predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente s razvojem graditeljske djelatnosti i arhitekture u srednjem vijeku, s posebnim naglaskom na ključne arhitektonske stilove i tradicije: ranokršćansku, vizantijsku, islamsku, romaničku, gotičku i baroknu arhitekturu. Nastava obuhvata prostorni i kulturni kontekst Evrope, Sjeverne Afrike i Bliskog istoka, s ciljem razumijevanja historijskih, društvenih i kulturnih okolnosti koje su oblikovale razvoj arhitektonskih formi i konstruktivnih rješenja u navedenom periodu		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. identificira ključne arhitektonske stilove i tradicije srednjovjekovnog perioda: ranokršćansku, vizantijsku, islamsku, romaničku, gotičku i baroknu arhitekturu; 2. analizira karakteristike pojedinih stilskih razdoblja u kontekstu društvenih, tehničkih i kulturnih okolnosti koje su ih oblikovale; 3. provede komparativnu analizu arhitektonskih primjera iz posmatranog perioda i sistematizira ključne tipološke i morfološke karakteristike; 4. izradi knjigu analitičkih arhitektonskih crteža te prezentira istraživanje na zadanu temu kroz pisani seminarski rad i usmenu prezentaciju; 5. formira vlastiti kritički stav o historijskim i teorijskim aspektima arhitekture posmatranog perioda.		
Okvirni sadržaj predmeta:	U okviru predmeta prezentiraju se ključne činjenice i historijski podaci o arhitekturi posmatranog perioda, sagledani kao rezultat složenih odnosa društvenih, tehničkih, funkcionalnih i umjetničkih faktora. Kroz tematske cjeline obrađuju se osnovne funkcijske tipologije arhitekture, međusobni odnosi materijala, tehnologije građenja i arhitektonskog oblikovanja, kao i utjecaj historijskih događaja na razvoj arhitektonskih koncepata. Praktični dio nastave realizira se kroz vježbe u okviru kojih studenti razvijaju vještine analitičkog i slobodoručnog crtanja na osnovu zadanih predložaka. Kroz ovaj proces studenti usvajaju vizuelne i morfološke karakteristike najznačajnijih arhitektonskih ostvarenja promatranog perioda, kao i osnovne informacije o njihovom historijskom i kulturnom kontekstu.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja sa diskusijom 60% (ex katedra 50%, diskusije 50%) vježbe 30% (istraživanja 50%, analize 50%) prezentacija i izlaganje 10% (prezentacija seminarskih radova)		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Potpis voditelja predmeta je uslovljen paraфом saradnika u nastavi kojim se potvrđuje da je student predao i zadovoljio minimalno potrebne uslove za prijem semestralnog rada		

	(knjiga analitičkih crteža i seminarski rad). Studentu bez potpisa voditelja predmeta neće biti moguća ovjera trenutnog i upis u naredni semestar.
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu sljedećeg: – Knjiga analitičkih arhitektonskih crteža – 25% – Seminarski rad – 25% – Kolokvij 1 – 25% – Kolokvij 2 – 25% – Integralni ispit (za studente koji nisu položili kolokvij): 25% - 50% Testovi (parcijalna provjera znanja) i završni ispit se obavlja u pismenoj formi uz mogućnost dodatnog usmenog ispita kod graničnih rezultata.
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Fletcher. B. A History of Architecture. 1987. 2. Bošković, Đ: Arhitektura srednjeg vijeka, Beograd, 1975 3. Kostof, S: A History of Architecture, Oxford University Press, New York, 1985 4. Romanesque, R. Toman i dr., 1997 5. Gothic Architecture, B. R. Branner, 1992. 6. Kuban. D. Ottoman Architecture. 2005. 7. The Mosque, history, architectural development and regional diversity. Ed. Frishman, M., Khan, H.U. The American University in Cairo Press. 1994.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.