

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	PROJEKTOVANJE 2		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina II / Semestar III
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 2	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Položen predmet: Projektovanje 1		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 0	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje: 10	Seminarski/Case study: 30	Priprema ispita: 20
	Ostalo:	Ukupno: 120	
Cilj predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa principima projektovanja stambenih struktura različitih tipologija, uvažavajući funkcionalne, prostorne, društvene i urbanističke aspekte. Predmet razvija sposobnost oblikovanja kvalitetnog stambenog prostora kroz analizu savremenih modela stanovanja i integraciju konteksta, održivosti i korisničkih potreba.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. analizira savremene tipologije kolektivnog i rezidencijalnog stanovanja kroz historijski razvoj i društvene modele; 2. primijeni principe prostorne organizacije stambenih jedinica, komunikacija i zajedničkih prostora u kolektivnom stanovanju; 3. integriše objekat u urbani kontekst uvažavajući funkcionalne, prostorne i normativne zahtjeve; 4. izradi idejno rješenje stambenog objekta s funkcionalnim shemama, dispozicijom stanova, konstruktivnim sistemom i oblikovanjem fasade; 5. prezentuje arhitektonsko rješenje u skladu s profesionalnim i etičkim standardima.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Predmet obuhvata teorijsku i projektantsku analizu kolektivnog i rezidencijalnog stanovanja kroz historijski razvoj, savremene tipologije i društvene modele stanovanja. Razmatraju se prostorna organizacija stambenih jedinica, sistemi komunikacija, odnos privatnog i zajedničkog prostora, kao i integracija objekta u urbani kontekst. Kroz praktični rad studenti razvijaju idejno rješenje stambenog objekta, uključujući funkcionalne sheme, dispoziciju stanova, konstruktivni sistem, oblikovanje fasade i osnovne principe održivosti. Fokus je na savremenim modelima stanovanja, transformaciji stambenih tipologija, društvenim promjenama i njihovom uticaju na organizaciju prostora. Posebna pažnja posvećuje se odnosu privatnog, poluprivatnog i javnog prostora, kvalitetu stanovanja, fleksibilnosti i održivosti.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja, auditorne vježbe, konsultacije itd.		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Potpis voditelja predmeta je uslovljen parafom saradnika u nastavi kojim se potvrđuje da je student predao i zadovoljio minimalno potrebne uslove za prijem semestralnog rada. Studentu bez potpisa voditelja predmeta neće biti moguća ovjera trenutnog i upis u naredni semestar.		
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu aktivnosti u nastavi (prisustvovanje predavanjima i vježbama 10%, uspješno izrađene vjebe 40%), te ocjena sa parcijalnih i finalne provjere znanja – putem testa i/ili usmene obrane – 50%.		

Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Arhitektonski fakultet Sarajevo – <i>Osnove stanovanja i tipologija stambenih objekata</i>, Sarajevo, 2015. 2. Bjelica, M. – <i>Projektovanje stambenih objekata</i>, Beograd, Građevinska knjiga, 2010. 3. Uzelac, I. – <i>Stanovanje i urbanizam: funkcionalni i prostorni aspekti</i>, Zagreb, Arhitektonski fakultet, 2008. 4. Šimunić, D. – <i>Savremene tipologije stanovanja</i>, Split, 2014. 5. Le Corbusier – <i>Towards a New Architecture</i> (Vers une architecture), Dover Publications, 1986. 6. Francis D. K. Ching – <i>Architecture: Form, Space, and Order</i>, 4th Edition, Wiley, 2014. 7. Neufert, Ernst – <i>Architects' Data</i>, 41st Edition, Wiley-Blackwell, 2012. 8. Jan Gehl – <i>Life Between Buildings: Using Public Space</i>, Island Press, 2011. 9. Christopher Alexander, Sara Ishikawa, Murray Silverstein – <i>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</i>, Oxford University Press, 1977. 10. Rem Koolhaas – <i>Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan</i>, The Monacelli Press, 1994. 11. Richard Rogers – <i>Cities for a Small Planet</i>, Faber & Faber, 1997.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.