

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	HISTORIJA I TEORIJA ARHITEKTURE 3		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina II / Semestar III
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	3 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Položen predmet: Historija i teorija arhitekture 2		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Broj ECTS bodova odgovara broju sati potrebnom za realizaciju nastavnih obaveza i pripremu ispita.		
	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 15	Pisani radovi: 0
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski/Case study:	Priprema ispita: 15
	Ostalo:	Ukupno: 90	
Cilj predmeta:	Cilj je upoznavanje studenta sa razvojem arhitektonske misli, arhitektonskog oblikovanja i prakse u periodu od Industrijske revolucije do Prvog svjetskog rata, ili okvirno od 1800. do 1918.godine na području Evrope, Sjeverne i Južne Amerike, Sjeverne Afrike i Osmanskog carstva.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. identificira i analizira ključne pravce u razvoju arhitekture od Industrijske revolucije do Prvog svjetskog rata (1800.–1918.); 2. definiše međusobnu ovisnost arhitektonskog razvoja o društvenim događanjima i tehnološkim promjenama promatranog perioda; 3. provede kritičku analizu promjena u arhitektonskom oblikovanju kroz komparativni pristup (po namjeni, teritoriju ili arhitektu); 4. prezentira rezultate istraživanja kroz pisani seminarski rad i usmenu prezentaciju.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Prezentiraju se činjenice i historijski podaci o arhitekturi posmatranog perioda kao rezultatu različitih društvenih, tehničkih, funkcijskih i umjetničkih zahtjeva. Kroz tematske cjeline se prezentira funkcijska tipologija arhitekture kao osnove za kreativnu interpretaciju, međusobni odnosi materijala, tehnologije i oblikovanja arhitekture, ograničenja i utjecaj historijskih dešavanja. Kroz vježbe studenti uče kritički analizirati promjene u arhitektonskom oblikovanju i iste iskazati kroz esej usmjeren poređenju građevina po namjeni, teritoriju gradnje, ili arhitekti.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja sa diskusijom 60% (ex katedra 50%, diskusije 50%) vježbe 30% (istraživanja 50%, analize 50%) prezentacija i izlaganje 10% (prezentacija seminarskih radova)		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):			
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu sljedećeg: – Seminarski rad – 50% – Kolokvij 1 – 25% – Kolokvij 2 – 25% – Integralni ispit (za studente koji nisu položili kolokvij): 25% - 50% Testovi (parcijalna provjera znanja) i završni ispit se obavlja u pismenoj formi uz mogućnost dodatnog usmenog ispita kod graničnih rezultata.		
Popis osnovne literature i	1. William J. R. Curtis. Modern architecture since 1900. (1996.)		

Internet web referenci:	2. Kenneth Frampton. Moderna arhitektura - kritička povijest, Globus, Zagreb, 1992. 3. Kostof, S, The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History, Thames and Hudson Ltd., London, 1991 4. Kostof, S, A History of Architecture, Oxford University Press, New York, 1985. 5. Nestorović B, Arhitektura Novog veka, Naučna knjiga, Beograd, 1964.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.