

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 1		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina II / Semestar IV
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi sedmično:1	Ukupan broj sati: 30
Bodovna vrijednost ECTS-a:	2 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 0	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje: 10	Seminarski/Case study:	Priprema ispita: 20
	Ostalo:	Ukupno: 60	
Cilj predmeta:	Predmet ima za cilj uvesti studente u osnovne principe arhitektonske kompozicije, razvijajući sposobnost analize i oblikovanja prostora kroz razumijevanje proporcija, ritma, simetrije, osovine i ravnoteže. Studenti se upoznaju sa temeljnim estetsko-oblikovnim elementima u arhitekturi i njihovom međusobnom odnosu, te stiču sposobnost kritičkog promišljanja i vizuelnog izražavanja ideja kroz dijagramske prikaze i grafičke vježbe. Predmet je pretežno teorijski, uz elemente praktičnih vježbi i istraživačkog rada, s ciljem da studenti razviju temelje za samostalno projektovanje i razumijevanje arhitektonskog jezika.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. razumije i primijeni osnovne principe arhitektonske kompozicije: proporciju, ritam, osovinu, simetriju, ravnotežu i hijerarhiju elemenata u prostoru; 2. analizira i interpretira arhitektonske primjere kroz raščlanjivanje kompozicionih elemenata i njihovih međusobnih odnosa; 3. prepozna i objasni uticaj estetsko-oblikovnih elemenata arhitekture na percepciju prostora; 4. primijeni stečena znanja kroz dijagramske prikaze i grafičke vježbe s naglaskom na razvoj vizuelnog i prostornog izraza; 5. provede istraživački rad na zadanu kompozicionu temu i prezentira rezultate u pisanom i grafičkom obliku.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Predmet obuhvata teorijsko upoznavanje sa osnovnim principima arhitektonske kompozicije, uključujući proporcije, ritam, osovinu, simetriju, ravnotežu i hijerarhiju elemenata u prostoru. Studenti analiziraju arhitektonske primjere i projekte kako bi razvili sposobnost kritičkog promišljanja i razumijevanja odnosa između forme, funkcije i estetskog izraza. Kroz praktične vježbe i dijagramske prikaze studenti primjenjuju teorijska znanja, razvijaju vlastiti vizuelni i prostorni izraz, te provode samostalni istraživački rad kako bi dokazali razumijevanje i primjenu stečenih principa u arhitektonskom projektovanju. Predmet razvija sposobnost integracije analize, istraživanja i praktične primjene u oblikovanju koherentnih arhitektonskih kompozicija.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja, auditorne vježbe, konsultacije itd.		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Rad sa GNSS aplikacijama		
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi iz jedne vježbe/semestralnog zadatka (55%) i testa (45%). Vježba se izvodi utvrđenom dinamikom rada na predmetu, koju studenti dobijaju na početku godine (usaglašenom sa tekućim akademskim kalendarom) i		

	predaje se na redovnom roku- zadnjim vježbama (15. sedmica nastave). Negativno ocijenjena vježba se predaje na dodatnom roku pet dana prije prvog redovnog ispitnog roka. Ispit (45%) se polaže samo unutar redovnih ispitnih rokova. Na ispit imaju pravo izaći studenti koji su u utvrđenom (redovnom ili dodatnom) roku predali vježbu i koja je pozitivno ocijenjena, što je i uslov za dobijanje drugog potpisa u indeks. Studenti nisu obavezni polagati ispit ukoliko pored pozitivno ocijenjenih vježbi imaju i položen test.
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Visković, M. – <i>Arhitektonska kompozicija I</i>, Sarajevo: Arhitektonski fakultet, 2010. 2. Hrelja, J. – <i>Osnove arhitektonske forme</i>, Sarajevo: Arhitektonski fakultet, 2015. 3. Kovač, S. – <i>Prostorna organizacija i kompozicija u arhitekturi</i>, Mostar: Školska knjiga, 2012. 4. Alihodžić, D. – <i>Arhitektonska analiza i percepcija prostora</i>, Sarajevo: Academy Press, 2018. 5. Ching, F. D. K. – <i>Architecture: Form, Space, & Order</i>, 4th Edition, John Wiley & Sons, 2014. 6. Forty, A. – <i>Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture</i>, Thames & Hudson, 2000. 7. Neufert, E. – <i>Architects' Data</i>, 4th Edition, Wiley-Blackwell, 2012. 8. Francis D.K. Ching – <i>Design Drawing</i>, John Wiley & Sons, 2009. 9. Kostof, S. – <i>A History of Architecture: Settings and Rituals</i>, Oxford University Press, 1995. 10. Norberg-Schulz, C. – <i>Principles of Architectural Composition</i>, New York: Rizzoli, 1971.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.