

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	PROJEKTOVANJE 4		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina III / Semestar V
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 2	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Položen predmet: Projektovanje 3		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 0	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje: 10	Seminarski/Case study:30	Priprema ispita: 20
	Ostalo:	Ukupno: 120	
Cilj predmeta:	Cilj predmeta Projektovanje 4 je osposobiti studente za samostalno i integrirano projektovanje hotela kao složenih arhitektonskih tipologija. Kroz rad na projektu studenti razvijaju sposobnost razumijevanja funkcionalnih, tehnoloških, prostorno-organizacijskih i estetskih zahtjeva hotelskih objekata, uz uvažavanje konteksta, održivosti i savremenih standarda u turizmu. Poseban akcenat stavlja se na sintezu koncepta, konstrukcije i oblikovanja u cjelovito arhitektonsko rješenje.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. analizira tipologiju hotelskih objekata, lokaciju i urbanistički kontekst te na osnovu toga definiše arhitektonski program; 2. primijeni funkcionalne, tehnološke i prostorno-organizacijske zahtjeve hotelskih sadržaja (smještajne jedinice, zajednički prostori, komunikacije, servisne zone) u procesu projektovanja; 3. integriše tehničke, estetske, ekološke i ekonomske aspekte u cjelovito projektantsko rješenje hotelskog objekta; 4. izradi idejno arhitektonsko rješenje hotela s grafičkom dokumentacijom u skladu s važećim standardima i normativima; 5. argumentirano prezentira i grafički interpretira projekat kroz idejni i glavni arhitektonski koncept.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Predmet obuhvata upoznavanje sa tipologijom hotelskih objekata, analizom lokacije i urbanističkog konteksta te definisanjem projektnog programa. Studenti razrađuju funkcionalnu organizaciju hotela, konstrukcijske i tehničke aspekte, principe oblikovanja i održivosti, uz poštivanje važećih standarda i normativa. Kroz izradu idejnog rješenja razvija se cjelovit arhitektonski projekat sa grafičkom i usmenom prezentacijom.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja, auditorne vježbe, konsultacije itd.		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Potpis voditelja predmeta je uslovljen parafom saradnika u nastavi kojim se potvrđuje da je student predao i zadovoljio minimalno potrebne uslove za prijem semestralnog rada. Studentu bez potpisa voditelja predmeta neće biti moguća ovjera trenutnog i upis u naredni semestar.		
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu aktivnosti u nastavi (prisustvovanje predavanjima i vježbama 10%, uspješno izrađene vježbe 40%), te ocjena sa parcijalnih i finalne provjere znanja – putem testa i/ili usmene odbrane – 50%.		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Lawson, Fred. <i>Hotels and Resorts: Planning, Design and Refurbishment</i> . Routledge, London, 2015.		

	2. Penner, Richard; Adams, Lawrence; Robson, Stephani. <i>Hotel Design, Planning and Development</i>. W.W. Norton & Company, New York, 2013. 3. Rutes, Walter A.; Penner, Richard; Adams, Lawrence. <i>Hotel Design: Planning and Development</i>. W.W. Norton & Company, New York, 2001. 4. Allen, Edward; Iano, Joseph. <i>Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods</i>. Wiley, Hoboken, 2019. 5. Ching, Francis D.K. <i>Architecture: Form, Space, and Order</i>. Wiley, Hoboken, 2015. 6. Ching, Francis D.K.; Adams, Cassandra. <i>Building Construction Illustrated</i>. Wiley, Hoboken, 2020. 7. Neufert, Ernst. <i>Arhitektonsko projektovanje (Bauplankonzepte)</i>. Građevinska knjiga, Beograd (različita izdanja). 8. Jovanović, Zoran. <i>Projektovanje ugostiteljskih objekata</i>. Građevinska knjiga, Beograd. 9. Radović, Ranko. <i>Arhitektonsko projektovanje</i>. Orion Art, Beograd. 10. Maroević, Ivo. <i>Suvremena arhitektura</i>. Školska knjiga, Zagreb. 11. ArchDaily – www.archdaily.com 12. Dezeen – www.dezeen.com 13. World Tourism Organization (UN Tourism) – www.unwto.org 14. American Hotel & Lodging Association (AHLA) – www.ahla.com 15. RIBA – Royal Institute of British Architects – www.architecture.com
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.