

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU GRAĐEVINSKI FAKULTET AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	HISTORIJA I TEORIJA ARHITEKTURE 5		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina III / Semestar V
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:			
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Ukupan broj sati:45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	3 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Položen predmet: Historija i teorija arhitekture 4		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Seminarski rad:15	Priprema ispita:10
	Literatura/čitanje:10	Provjere znanja: 10	Ukupno: 90
Cilj predmeta:	Cilj je upoznavanje studenta sa razvojem arhitektonske misli, arhitektonskog oblikovanja i prakse u periodu nakon II svjetskog rata do danas na području Evrope, Sjeverne i Južne Amerike, Australije i Dalekog istoka.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. identificira ključne pravce u razvoju arhitekture od II svjetskog rata do danas u Evropi, Sjevernoj i Južnoj Americi, Australiji i Dalekim istokom; 2. kritički analizira razvojne procese u arhitekturi posmatranog perioda i definiše njihovu međusobnu ovisnost o društvenim događanjima i tehnološkim promjenama; 3. provede istraživanje (sublimiranje podataka), analizu (poređenje i interpretacija arhitektonskih primjera) i formira vlastiti stav o historijsko-teorijskim aspektima arhitekture u posmatranom periodu; 4. kritički analizira promjene u arhitektonskom oblikovanju i iskaže ih kroz komparativni esej usmjeren poređenju građevina po namjeni, teritoriju gradnje ili arhitektu; 5. prezentira rezultate istraživanja zadane teme kroz pisani seminarski rad i usmenu prezentaciju.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Prezentiraju se činjenice i historijski podaci o arhitekturi posmatranog perioda kao rezultatu različitih društvenih, tehničkih, funkcijskih i umjetničkih zahtjeva. Kroz tematske cjeline se prezentira funkcijska tipologija arhitekture kao osnove za kreativnu interpretaciju, međusobni odnosi materijala, tehnologije i oblikovanja arhitekture, ograničenja i utjecaj historijskih dešavanja. Kroz vježbe studenti uče kritički analizirati promjene u arhitektonskom oblikovanju i iste iskazati kroz esej usmjeren poređenju građevina po namjeni, teritoriju gradnje, ili arhitekti.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja sa diskusijom 60% (ex katedra 50%, diskusije 50%) vježbe 30% (istraživanja 50%, analize 50%) prezentacija i izlaganje 10% (prezentacija seminarskih radova)		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):			
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu sljedećeg: – Seminarski rad – 50% – Kolokvij 1 – 25% – Kolokvij 2 – 25% – Integralni ispit (za studente koji nisu položili kolokvij): 25% - 50% Testovi (parcijalna provjera znanja) i završni ispit se obavlja u pismenoj formi uz mogućnost dodatnog usmenog ispita kod graničnih rezultata.		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. William J. R. Curtis. Modern architecture since 1900. (1996.) 2. Jencks, C., Modern Movements in Architecture, 2nd. ed. Penguin, 1987. 3. Kenneth Frampton. Moderna arhitektura - kritička povijest, Globus, Zagreb, 1992.		

	4. Kostof, S, The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History, Thames and Hudson Ltd., London, 1991 5. Kostof, S, A History of Architecture, Oxford University Press, New York, 1985. 6. Zevi, B. Povijest moderne arhitekture I i II, Zagreb, Golden marketing & Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2006. i 2010
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.