

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU												
GRAĐEVINSKI FAKULTET												
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ												
ARHITEKTURA												
Naziv predmeta:	ARHITEKTONSKE KOMPOZICIJE 2		Šifra predmeta:									
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina III / Semestar V									
Voditelj predmeta:												
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:									
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi sedmično:1	Ukupan broj sati: 30									
Bodovna vrijednost ECTS-a:	2 ECTS											
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture											
Status predmeta:	Obavezni											
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih											
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih											
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	<table><tr><td>Kontakt sati: 30</td><td>Praktičan rad: 0</td><td>Pisani radovi:</td></tr><tr><td>Literatura/čitanje: 10</td><td>Seminarski/Case study:</td><td>Priprema ispita: 20</td></tr><tr><td>Ostalo:</td><td>Ukupno: 60</td><td></td></tr></table>			Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 0	Pisani radovi:	Literatura/čitanje: 10	Seminarski/Case study:	Priprema ispita: 20	Ostalo:	Ukupno: 60	
	Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 0	Pisani radovi:									
	Literatura/čitanje: 10	Seminarski/Case study:	Priprema ispita: 20									
Ostalo:	Ukupno: 60											
Cilj predmeta:	Predmet ima za cilj produbiti razumijevanje arhitektonske kompozicije kroz analizu i projektovanje složenijih arhitektonskih sklopova. Studenti nadograđuju znanja o percepciji prostora i osnovnim kompozicionim principima, te uvode fragmentaciju dijelova objekata i njihovu integraciju u kompleksnije oblike. Poseban naglasak stavlja se na metodološke okvire koji aktiviraju ljudska čula u prostoru, uključujući prostornu, vizuelnu, auditivnu i taktilnu percepciju, te istraživanja arhitekata koji su demonstrirali značaj ovih elemenata u projektovanju. Predmet razvija sposobnost kritičke analize, kreativnog oblikovanja i samostalnog projektantskog rada, s ciljem izrade složenih kompozicija koje povezuju teorijska znanja, percepciju i praktičnu primjenu.											
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. primijeni naprednu analizu i interpretaciju arhitektonskih kompozicija s naglaskom na složenije prostorne sklopove i fragmentaciju objekata; 2. razumije i primijeni metodološke okvire koji aktiviraju ljudska čula u prostoru (prostorna, vizuelna, auditivna i taktilna percepcija); 3. integriše dijelove objekata u kompleksnije arhitektonske oblike uvažavajući multisenzorni doživljaj prostora; 4. primijeni kompozicione principe kroz samostalni projektantski rad, dijagramske prikaze i praktične vježbe; 5. razvije vještine kreativnog oblikovanja arhitektonskih cjelina koje povezuju teoriju, percepciju i funkcionalnu primjenu.											
Okvirni sadržaj predmeta:	Predmet se fokusira na produbljivanje razumijevanja arhitektonske kompozicije kroz analizu i projektovanje složenijih arhitektonskih sklopova. Studenti se upoznaju sa fragmentacijom dijelova objekata, njihovom integracijom u kompleksnije oblike, te sa naprednim principima prostorne organizacije, proporcije, ritma, osovine i hijerarhije elemenata. Poseban naglasak stavlja se na metodološke okvire koji aktiviraju ljudska čula – vid, sluh, dodir, miris i percepciju prostora – kako bi se razvila sposobnost višesenzornog projektovanja. Kroz teorijske analize, dijagramske prikaze, istraživački rad i praktične vježbe, studenti primjenjuju stečena znanja u samostalnom projektantskom zadatku, kojim dokazuju razumijevanje i sposobnost primjene principa složene arhitektonske kompozicije, integrirajući teoriju, percepciju i funkcionalnu primjenu u vlastita arhitektonska rješenja.											
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja, auditorne vježbe, konsultacije itd.											
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Rad sa GNSS aplikacijama											

Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu aktivnosti u nastavi (prisustvovanje predavanjima i vježbama 10%, uspješno izrađene vježbe 40%), te ocjena sa parcijalnih i finalne provjere znanja – putem testa i/ili usmene odbrane – 50%.
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Visković, M. – <i>Arhitektonska kompozicija II</i>, Sarajevo: Arhitektonski fakultet, 2012. 2. Hrelja, J. – <i>Napredne metode arhitektonske kompozicije</i>, Sarajevo: Arhitektonski fakultet, 2016. 3. Alihodžić, D. – <i>Prostorna percepcija i višesenzorno projektovanje u arhitekturi</i>, Sarajevo: Academy Press, 2019. 4. Kovač, S. – <i>Fragmentacija i integracija objekata u savremenoj arhitekturi</i>, Mostar: Školska knjiga, 2015. 5. Ching, F. D. K. – <i>Architecture: Form, Space, & Order</i>, 4th Edition, John Wiley & Sons, 2014. 6. Norberg-Schulz, C. – <i>Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture</i>, New York: Rizzoli, 1980. 7. Zumthor, P. – <i>Atmospheres: Architectural Environments – Surrounding Objects</i>, Birkhäuser, 2006. 8. Pallasmaa, J. – <i>The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses</i>, Wiley, 2005. 9. Kostof, S. – <i>The Architect: Chapters in the History of the Profession</i>, Oxford University Press, 2000. 10. Rasmussen, S. E. – <i>Experiencing Architecture</i>, MIT Press, 1964. 11. Frascari, M. – <i>Monsters of Architecture: Anthropomorphism and Metaphor in Architecture</i>, University of Chicago Press, 1991. 12. Tzonis, A., Lefaivre, L. – <i>Architecture of Regionalism in the Age of Globalization</i>, Routledge, 2001. 13. ArchDaily (www.archdaily.com) – studije složenih arhitektonskih kompozicija i analiza multisenzornog doživljaja prostora 14. DesignBoom (www.designboom.com) – primjeri inovativnih arhitektonskih rješenja i integracije objekata 15. Architectural Review (www.architectural-review.com) – članci o kompoziciji, fragmentaciji i modernim metodama projektovanja
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.