

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	OČUVANJE NASLJEĐA		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina III / Semestar V
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	3 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Broj ECTS bodova odgovara broju sati potrebnom za realizaciju nastavnih obaveza i pripremu ispita.		
	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 35	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje:	Seminarski/Case study:	Priprema ispita: 10
	Ostalo:	Ukupno: 90	
Cilj predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente sa osnovnim principima i metodama očuvanja graditeljskog naslijeđa, s posebnim naglaskom na naslijeđe Bosne i Hercegovine i historijskog urbanog pejzaža Mostara. Očuvanje naslijeđa razmatra se u širem interdisciplinarnom okviru koji obuhvata tehničke metode zaštite i obnove, procese valorizacije, društveni i identitetski značaj naslijeđa te njegovu ulogu u savremenom održivom razvoju gradova i zajednica. Kolegij uvodi studente u međunarodne principe zaštite kulturnog naslijeđa, posebno kroz dokumente i smjernice organizacija kao što su UNESCO i ICOMOS, te kroz analizu relevantnih primjera iz Bosne i Hercegovine, uključujući historijsko urbano tkivo Mostar i Stari most. tudenti će steći osnovna znanja o uzrocima propadanja objekata naslijeđa, rizicima za očuvanje, metodama zaštite i održavanja, te o načinima interpretacije i valorizacije kulturnog naslijeđa u savremenom društvu. Posebna pažnja posvećuje se ulozi arhitekta u istraživanju, dokumentovanju, projektovanju i očuvanju u historijskom kontekstu.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni da: • razumiju osnovne koncepte i principe očuvanja graditeljskog naslijeđa prema međunarodnim standardima (UNESCO, ICOMOS); • prepoznaju kulturnu, historijsku i identitetsku vrijednost objekata i cjelina graditeljskog naslijeđa; • analiziraju uzroke propadanja historijskih objekata i identifikuju rizike za njihovo očuvanje; • primijene osnovne metode dokumentovanja i snimanja postojećeg stanja objekata naslijeđa; • razumiju i razlikuju metode intervencije (konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, adaptivna prenamjena); • argumentovano procijene primjerenost arhitektonskih intervencija u historijskim cjelinama i kulturnim krajolicima; • razumiju osnovne principe održivog upravljanja kulturnim naslijeđem; • upoznaju osnovni pravni i institucionalni okvir zaštite naslijeđa u Bosni i Hercegovini.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Kolegij je usko povezan sa predmetom Atelje 4, kroz koji studenti primjenjuju teorijska znanja u praktičnom radu na analizi i interpretaciji objekata i prostora graditeljskog naslijeđa.		

	Kombinacijom ova dva kolegija studenti razvijaju osnovne vještine: • arhitektonskog snimanja i dokumentovanja objekata naslijeđa, • analize historijskog urbanog konteksta, • valorizacije arhitektonskih i urbanih cjelina, • prepoznavanja potencijala za održivu revitalizaciju.
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja, auditorne vježbe, konsultacije itd.
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Potpis voditelja predmeta je uslovljen paraфом saradnika u nastavi kojim se potvrđuje da je student predao i zadovoljio minimalno potrebne uslove za prijem semestralnog rada. Studentu bez potpisa voditelja predmeta neće biti moguća ovjera trenutnog i upis u naredni semestar.
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu sljedećeg: 1. prisustvovanje predavanjima, rad i angažman - 30%, 2. kolokvij I: 35% 3. kolokvij II: 35% 4. integralni ispit (za studente koji nisu položili kolokvij): 35% - 70% Kolokvij (parcijalna provjera znanja) i završni ispit se obavlja u pismenoj formi uz mogućnost dodatnog usmenog ispita kod graničnih rezultata.
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Cameron, Christina. „<i>Reconstruction: changing attitudes</i>“. UNESCO Courier. 2017. 2. Dumbović-Bilušić, Biserka. „Krajoлик kao kulturno naslijeđe“ Zagreb: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2015. 3. Eren, Halit; Pašić, Amir; Idrizbegović Zgonić, Aida. <i>Restoration of Mosques in Bosnia and Herzegovina</i>. IRCICA, Istanbul, 2013 4. Feilden M. B., Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb, 1981. 5. Hadžimuhamedović, Amra. <i>Naslijeđe, rat i mir</i>. Univerzitet u Sarajevu. 2015. 6. Jokilehto, Juka (selection). <i>Definition of Cultural Heritage References to Documents in History</i>, Originally for ICCROM, 1990, Revised for CIF: 15 January 2005. 7. Jokilehto, Juka. „<i>Considerations on Authenticity and Integrity in World Heritage Context</i>“. City & Time 2 (1): 1. 2006. [online] URL:http://www.ct.ceci-br.org 8. Jokilehto, Juka - compiled study for ICOMOS. <i>What is OUV? Defining the Outstanding Universal Value of Cultural World Heritage Properties</i>. Monuments and Sites. ICOMOS. 2008. 9. Kurto, Nedžad. Definicija pojmova. Arhitektonski fakultet Sarajevo, skripta. Decembar 1992. Sarajevo 10. Maroević, I., Sadašnjost baštine, Društvo povijesničara umjetnosti, Zagreb, knjiga XXXVI, 1986. 11. Marasović, T., Zaštita graditeljskog naslijeđa, Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb, 1983. 12. Ceschi, C. Teoria e storia del restauro, Mario Bulzoni Editore, Roma, 1970. 13. Chabbouh-Akšamija, L., Arhitektura svrhe, Acta architecture et urbanistica, 2004. 14. Chabbouh Akšamija L., Arhitektura svrhe, . Arhitektonski fakultet, Sarajevo, 2004. 15. UNESCO/ICCROM/ICOMOS/IUCN. <i>Managing Cultural World Heritage</i>. World Heritage Resource Manual. 16. Međunarodne povelje, deklaracije, zakoni i drugi dokumenti
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.