

UNIVERZITET "DŽEMAL BIJEDIĆ" U MOSTARU			
GRAĐEVINSKI FAKULTET			
AKADEMSKI DODIPLOMSKI STUDIJ			
ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	HISTORIJA I TEORIJA ARHITEKTURE 6		Šifra predmeta:
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	Dodiplomski studij / I ciklus		Godina III / Semestar VI
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:	Konsultacije: E-mail:		Adresa (broj kabineta): Tel.:
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	3 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Bachelor – Inženjer arhitekture		
Status predmeta:	Obavezni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	Položen predmet: Historija i teorija arhitekture 5		
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Broj ECTS bodova odgovara broju sati potrebnom za realizaciju nastavnih obaveza i pripremu ispita.		
	Kontakt sati: 45	Seminarski rad:15	Priprema ispita:10
	Literatura/čitanje:10	Provjere znanja: 10	Ukupno: 90
Cilj predmeta:	Cilj je upoznavanje studenta sa razvojem arhitektonske misli, arhitektonskog oblikovanja i prakse na prostoru Bosne i Hercegovine u periodu od prahistorije do kraja 20.vijek.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Po završetku predmeta student će biti sposoban da: 1. identificira i analizira razvoj arhitekture na prostoru Bosne i Hercegovine od prahistorije do kraja 20. vijeka u kontekstu društvenih, tehničkih i umjetničkih promjena; 2. kritički analizira razvojne procese u bosanskohercegovačkoj arhitekturi i definiše njihovu međusobnu ovisnost o historijskim dešavanjima i tehnološkim promjenama; 3. provede istraživanje, analizu i interpretaciju arhitektonskih primjera iz posmatranog perioda te formira vlastiti kritički stav o historijskim i teorijskim aspektima; 4. kritički analizira promjene u arhitektonskom oblikovanju i iskaže ih kroz komparativni esej usmjeren poređenju građevina po namjeni, teritoriju gradnje ili arhitektu; 5. razumije kontekst, prostor i vrijeme u kojima se gradila bosanskohercegovačka arhitektura kao osnovu za projektantsko djelovanje u BiH prostoru.		
Okvirni sadržaj predmeta:	Prezentiraju se činjenice i historijski podaci o arhitekturi posmatranog perioda kao rezultatu različitih društvenih, tehničkih, funkcijskih i umjetničkih zahtjeva. Kroz tematske cjeline se prezentira funkcijska tipologija arhitekture kao osnove za kreativnu interpretaciju, međusobni odnosi materijala, tehnologije i oblikovanja arhitekture, ograničenja i utjecaj historijskih dešavanja. Kroz vježbe studenti uče kritički analizirati promjene u arhitektonskom oblikovanju i iste iskazati kroz esej usmjeren poređenju građevina po namjeni, teritoriju gradnje, ili arhitekti.		
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja sa diskusijom 60% (ex katedra 50%, diskusije 50%) vježbe 30% (istraživanja 50%, analize 50%) prezentacija i izlaganje 10% (prezentacija seminarskih radova)		
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):			
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	Ocjena iz predmeta se izvodi na osnovu sljedećeg: – Seminarski rad – 50% – Kolokvij 1 – 25%		

	– Kolokvij 2 – 25% – Integralni ispit (za studente koji nisu položili kolokvij): 25% - 50% Testovi (parcijalna provjera znanja) i završni ispit se obavlja u pismenoj formi uz mogućnost dodatnog usmenog ispita kod graničnih rezultata.
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Andrejević, A, Islamska monumentalna umjetnost XVI vijeka, Beograd, 1984 2. Benac-Basler Kulturna istorija BiH. Sarajevo, 1984 3. Bećirbegović, M, Džamije sa drvenom munarom, Sarajevo, 1974 4. Grabrijan, D, Neidhardt, J, Arhitektura Bosne i put u savremeno. Ljubljana 1957 5. Krzović, I, Arhitektura BiH 1878-1918, Sarajevo, Umjetnička galerija BiH, 1987 6. Kulić, V., Mrduljaš, M., Thaler, W. Modernism in-Between – the mediatory architecture of Socialist Yugoslavia. Jovis Verlag. 2012. 7. Kurto, N., BiH, Razvoj bosanskog sloga, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, 1998 8. Pašić, A, Islamska Arhitektura BiH, IRCICA, Istanbul, 1994. 9. Redžić, H., Islamska umjetnost (Umjetnost na tlu Jugoslavije), Beograd, Zagreb, Mostar, IZJ, 1975 Redžić, H., Studije o islamskoj arhitektonskoj baštini, Sarajevo, Svjetlost, 1983
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave. Studentska evaluacija kvaliteta izvođenja nastave. Periodičan Izvještaj nastavnika/saradnika o održanoj nastavi. Praćenje prolaznosti na ispitima i prohodnosti studenata.